

# Poster Fertig Los!

## Gestaltung wissenschaftlicher Poster

Volker Hoffmann, Simone Helmle

Betrachter möchten: **viel sehen & wenig lesen**

deshalb **4 Gütekriterien** anwenden

### Unser Ziel:

- **Praktische Hinweise geben**
- **Gütekriterien offenlegen**

damit Poster ihr volles Potenzial entfalten

1

#### Inhalt & Aussage

- neu & relevant

**Beschränkung aufs Wesentliche, ohne:**

- zu sehr zu vergrößern
- zu sehr zu verallgemeinern

3

#### Technik & Ästhetik

##### Text:

- aus 3m Entfernung gut lesbar
- klare Schriften
- Abkürzungen vermeiden

##### Farbe:

- Figur-Grund-Differenzierung
- Zuordnung & Wiedererkennung
- Funktionalität

Freifläche erhalten

2

#### Umsetzung & Gestaltung

- Schlüsselbegriffe
- kurze Sätze
- Diagramme statt Tabellen
- Legenden & Skalen lesbar
- Hervorhebungen

4

#### Verständlichkeit & Originalität

Einfachheit & Klarheit  
Kürze & Prägnanz  
Gliederung & Ordnung  
Zusätzliche Stimulanz

### Für wissenschaftliche Poster gilt:

- \* Einklang von Inhalt und Gestaltung
- \* Gestaltung wird zuerst wahrgenommen

**\* Der Inhalt wird nur wahrgenommen,  
wenn die Gestaltung diesen transportiert!**

